Domingo 31 de Julio de 1881 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XIX—969

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico, pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.
La Administracion.

ADMINISTRACION
88—FLORIDA—88

EL MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias *(Id)* 1 80 $ fs

ADMINISTRACION
88—FLORIDA—88

Director propietario: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec

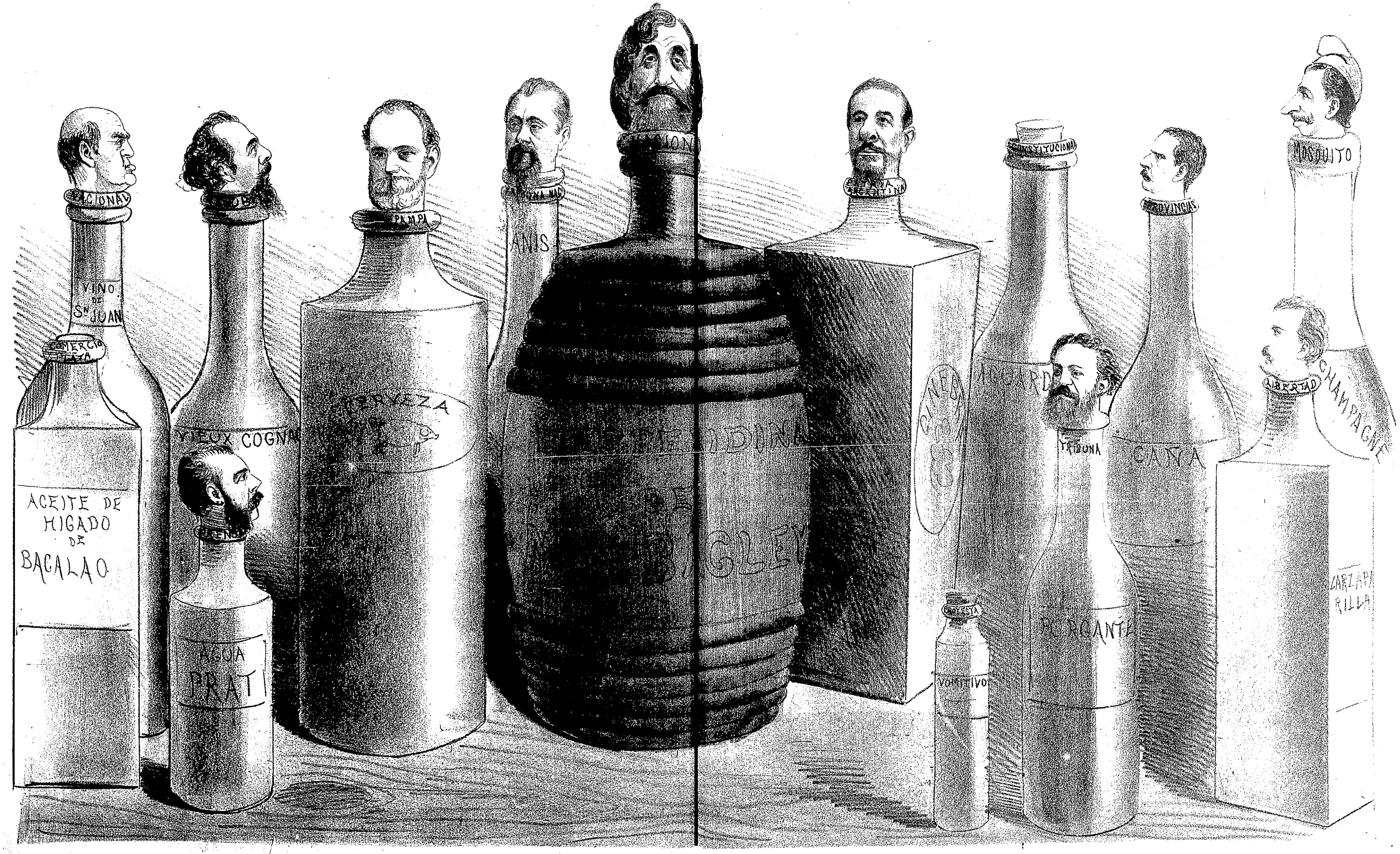
BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

GALERIA CONTEMPORANEA

General D. Eduardo Racedo

CANDIDATO PARA GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS



LA PRENSA PORTEÑA

EL MOSQUITO

Julio 30 de 1881.

Al "Correo Español"

—El sábado pasado me dice un amigo:

¿Que tal, Mosquito, qué le parece el modo con que lo trata "El Correo Español"?

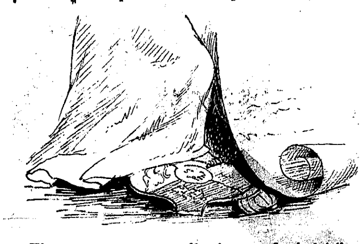
—¿Cómo? El Correo se ocupa de mí?

—Se ocupó. Vea los números del 13, 14 y 16 del corriente y tendrá vd. algunos modelos de urbanidad ..., *gallega*.

Mandé comprar en el acto los números atrasados. No estrañará el lector si he tenido tan tarde conocimiento de los chorizos de estramadura que me dedicaron algunos farruquiños que hasta hoy han escapado á la vijilancia de los encargados de vijilar por la seguridad pública. El diario estranjero aludido ha sido siempre el resumidero de todas las iras, de todos los despechos y de las personalidades hirientes y tanto se sabe que es muy poco leido; mi amigo habia encontrado los números indicados enganchados en la pared de un .... water-closet.

Los favorecedores de mi periódico se acordarán que el dia patrio 9 de Julio pasado, publiqué en la primera página del número que salió á luz ese dia, una alegoria de la proclamacion de la independencia de las provincias Unidas del Plata.

Para simbolizar la derrota del dominio español sobre esta tierra, me ocurrió poner el escudo español bajo las plantas de la República Argentina.

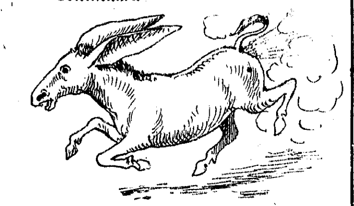


El caso es que una media docena de imbéciles, demasiado tapados para descubrir la intencion inocente del artista que jamás tuvo pensamiento de insultar á España ni á los españoles, vieron en este dibujo una *indecente* ofensa para su honor nacional y entonces me insultaron, como se acostumbra hacerlo en las columnas del citado diario, del modo mas grosero y torpe.

En el número del dia 13 empieza el ataque. Despues de un preámbulo digno de unapluma de ganso, y cuyo estilo elegante habrá sido perfectamente apreciado por los carreros, changadores, etc. lectores asíduos de la única hoja que sepa llegar á la altura de su inteligencia literaria, sigue un trozo; qué digo! un arranque poético de lo mas sublime (Oh. Cervantes ocúltate!) dirijido á mi personalidad. En las primeras estrofas (oh, mamá, qué estrofas!) en las cuales el aspirante al Parnaso trata en vano de salir de la atmósfera cargada de orejas de burro que lo rodea, hay una en la cual se me dice que me vendo al que mas paga, que, si hoy estoy con Roca, antes de Mitre he sido aliado.

Pero, pedazo de .... chancleta usada, ántes de decir barbaridades, por qué no has recorrido la coleccion de mi periódico? Decir que he sido aliado con Mitre es hacerme un inmenso honor que te agradezco, pero que no merezco y que rechazo enteramente. 1° como indigno de ser aliado de una personalidad tan ilustre, y 2° porque desde que tengo el gusto de dirijir la hoja mo partipropiedad siempre he sido aliado del mismo partido que en una época se llamó alsinista, despues autonomista y hoy roquista.

El insigno poeta sigue revolviéndose como burro empacador, á quien han metido una gruesa de cohetes debajo del rabo, y avergonzado de su pobre cácumen, me amenaza, sí señor, y concluye diciendo: *Continuará*.



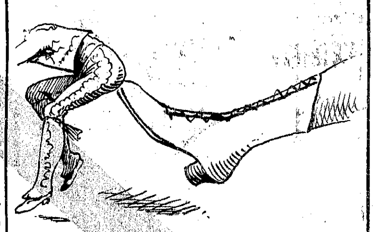
Pasaremos al número 14.

En este número se ha dejado la forma lírica para insultarme en prosa. El autor, un tal Alejandro Laencina, que aprovecha esta magnífica ocasion para hacer pasar su nombre á la posteridad y merecer por su patriotismo el toison de oro, dice que me honraria escupiéndome.

¡Cáspita, qué pretension! mi tio!

Sabe usted, señor Guanaco, que le ha de quedar muy poca honra desde el tiempo que usted la escupe ó esputa en forma de saliva?

Firmando este suelto, este individuo se ha figurado que yo iba á desafiarlo. Probablemente que el pobre desea dejar de ser insignificante y que espera adquirir una cierta notoriedad con un desafio. No le haré este gusto, y la única contestacion que le doy el derecho de reclamar de mí, es la espresion de mi mas profundo desprecio.



En el número del 16, conocemos al fin el nombre y título del autor de la sublime improvisacion lírica del 13, que se encuentran al pié de la conclusion de dicha poesía.

¡Marqués.... de Ñandubay En esta firma se adivina la aspiracion del autor y su calibre intelectual,

Ser marqués es toda su ambicion.

Lo vas á ser, lo vas á ser, el rey Alfonso no ha de dejar sin recompensa tu sublime génio y tu impetuoso patriotismo. De Ñandubay nos esplica claramente por que tiene lo cabeza tan dura.

Pero la conclusion de esta notable pieza se recomienda por si sola, héla aquí:

(Con voz nasal)

De Vd, asi me repito
señor caricaturista
Tenga mucho cuidadito
Porque tiene su mosquito
Un CENTINELA de vista.

¡Uf! que olor! Pues vea, me lo sospechaba!

Con toda imparcialidad ¿no es cierto que para un pobre animalito como yo, es demasiada tarea la de luchar contra semejantes animales? Que los piojos, las pulgas y las chinches se peleen con esos individuos, es muy natural, pero que un mosquito les haga tal favor, jamás!

"El Correo Español" puede seguir insultándome groseramente y villanamente como lo ha hecho. Esto no me hará perder un ápice de la estimacion de mis amigos. Es muy fácil insultar, es mucho mas dificil convencer y todos los españoles de buen sentido que han seguido de vista la cruzada de tan heroicos tontos, tendrán que confesar que no ha habido jamás motivo alguno que la justifique de mi parte.

Enrique Stein.

Nota· Pedimos disculpa á nuestros lectores si el estilo empleado en este artículo es un poco Zola. Para ser comprendido de cierta clase de gente, es preciso bajarse á su nivel.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon

Compañia italiana, Direccion A· Ferrari. Domingo 31 de Julio de 1881. Fuerza del Destino.

Teatro Francés

(Antes VARIEDADES)

Compañia lírica dramática francesa. Direccion V. Dangon. Domingo 31 de Julio.

LA MASCOTE

Skating Rink

Funcion de patines todos los dias.
Entrada de dia 5 ps.
Id. de noche 10 ps.
Señoras gratis.
Alquiler de patines 10 ps.
Hay en venta un magnifico surtido de patines Plimpton con las piezas nickeladas á precios sumamente módicos.

AVISOS

Novedades literarias

Se recibieron en estos dias en la «Libreria del Mosquito»,

88—FLORIDA—89

Modelos de aquarela

Se ha recibido en esta semana un magnífico surtido en la Libreria del «Mosquito».

88—FLORIDA—88

Papel de carta timbrado. Hay un surtido de papel de esquela ¡fino y de fantasía y se timbran monogramas con el mejor gusto y esmero en la Librería del Mosquito.

88 — FLORIDA — 88.

NOVELAS FRANCESAS

Recien llegadas

En venta en la Libreria del Mosquito

Sirven et Leverdier, La fille de Nana. *Feuillet*, Histoire d'une parisienne. *Cladier*, Lia-Margot. *Véron*, La chaine des Dames. *Flaubert*, Bauvard et Pécuchet. *Quatrelles*, Casse-cou. *De Courcy*, Le roman caché, Mémoires de Mr. Claude tom. 1er. *Stapleaux*, Boulevardiers et belles petites. *Etincelle*, Carnet d'un mondain, édition de grand luxe vignetes coloriées. Dialogues des Courtisanes, édition de grand luxe. *Touchatout*, Grande mythologie tintamaresque. La Glu. Le procureur impériale. La danseuse de corde. Les naufrageurs, etc. varias otras novedades, todas ellas á 20 y 22 ps.

AGUA ANTI-ALOPETICA

DE

C. ECHEVARRIA

Para sacar la caspa é impedir la caida del pelo

Para que nadie dude de la eficacia del agua antialopética, el inventor tiene á la disposicion del público, numerosos certificados que la acreditan.

ÚNICO DEPÓSITO

VICTORIA NUMERO 142

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

Librería del Mosquito

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA DIBUJO

Un variado surtido de papeles para dibujo: Whattman, Canson, Ingres, Bristol, Torchon, para acuarela, lavado y colorido; papel especial preparado para el pastel y pintura al óleo.

Diez clases diferentes de papel transparente vegetal natural para dibujo, de clase superior á todos los que hasta hoy se han introducido en Buenos Aires.

Telas inglesas para trazados de planos, calidad extrafina.

Papel cuadriculado al milímetro.

Lápices de A. W. Faber, Conté, todos los números y clases, iden carbon y carboncillos.

Porta-lápices nickelados, con cabo de madera y marfil, idem de bronce simple.

Colores en panes, pastillas, tubitos, al miel de Rewens and Sons, de Faber y de Durét en cajas y sueltas.

Goma de borrar de varias clases y precios.

Idem especiales para arquitectos é ingenieros.

5,000 modelos de dibujo, lineal, arquitectura perspectiva, figura, paisage, ornamento, flores, animales, acuarelas, sépia, estudio á los lápices, etc., etc.

Carteras de cuero para dibujo, conteniendo: 1 goma doble uso, 1 esfumino, 1 cortapluma, 3 lápices mecánicos, 2 de color y un decímetro marfil.

Tiralíneas estrafinos con cabo de marfil y demas artículos para dibujantes.

Papeles autográficos preparados para transportar sobre piedra, papel autográfico seda transparente para transportes,

Papel China.

Cajas de compaces desde 15 pesos hasta 1,200.

Cajas de dibujo conteniendo 3 lápices, un cortapluma, una lapicera, carbon y lápiz blanco.

Siendo dibujante el dueño de la Libreria, cuidará siempre de tener esta especialidad compuesta de productos de las mejores fábricas.

88 — FLORIDA — 88

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debo precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **HIDROTERAPIA** 8 ps. lo que en otras casas de baños vale 20.